

PLAN DE LECTURA



"Más libros, más libres"

Enrique Tierno Galván

CEIP. CARRASCO ALCALDE

CURSO 2024-25

ÍNDICE

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

3.- OBJETIVOS

4.- BLOQUES DE CONTENIDO

5.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN

6.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

7.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN

8.- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

9.- EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Consideramos la lectura como uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

En muchas ocasiones desde dentro y desde fuera del sistema educativo, se escucha hablar sobre el empobrecimiento lector de nuestros jóvenes tanto en el aspecto cualitativo, como cuantitativo. Son muchas y variadas las causas por las que se produce declive del hábito lector, y muchas de ellas, probablemente fuera de nuestro alcance. Como docentes no podemos, ni debemos sentirnos ajenos al evidente retroceso que se da entre nuestro alumnado en lo referente al gusto, disfrute y aprovechamiento de la lectura

El Plan Lector de Centro debe adaptarse a la realidad concreta de nuestro centro y debe plantear vías de actuación concretas, y que suministrar estrategias adecuadas al profesorado en su día a día dentro de las aulas. Todo esto teniendo como referencia el contexto donde nos encontramos, los objetivos que queremos trabajar, así cómo, la metodología y recursos que serán necesarios.

Con este proyecto pretendemos despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura. También es cometido de la escuela esta sensibilización, ya que ella garantiza, para el resto de la vida, el empleo de este valioso instrumento.

Los principios que pretendemos conseguir con nuestro proyecto son:

- ✚ Despertar y aumentar el **interés del alumnado por la lectura**.
- ✚ **Formar lectores** capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar consolidando hábitos de lectura favoreciendo su desarrollo individual y colectivo.
- ✚ Mejorar **la comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo.
- ✚ Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una **actitud reflexiva y crítica** ante las manifestaciones del entorno.
- ✚ Promover entre los alumnos el **uso cotidiano de la biblioteca del aula, del centro, bibliopatio y la biblioteca municipal**, como recursos para el aprendizaje y el **disfrute lector** y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

CONTEXTUALIZACIÓN. DIAGNÓSTICO

El CEIP Carrasco Alcalde se ubica en la localidad ciudarrealdeña de Herencia, que en la actualidad cuenta con una población aproximada de 8500 habitantes y de los cuales entre un 20-25% es de origen extranjero, siendo principalmente sus países de origen Marruecos y Rumanía (aunque de este último apenas si llegan a día de hoy y son muchos los que tras la pandemia han vuelto de nuevo a su país de origen). La economía se basa principalmente en la agricultura y la industria y otro sector importante, aunque en menor medida, a la construcción.

Nuestro colegio es el único centro público de la localidad en el que se imparten el 2º ciclo de EI y la etapa de EP, es de línea 3 y en la actualidad se encuentran matriculados 520 alumnos. A nivel estructural decir que cuenta con dos edificios independientes.

Después de hacer una contextualización muy general del centro pasamos a hacer un diagnóstico más exhaustivo, en el que vamos a detallar las fortalezas y debilidades con las que nos encontramos a día de hoy en nuestro centro, y que serán el punto de partida para elaborar nuestro Plan de lectura, intentando que se ajuste lo máximo posible a nuestra realidad y que nuestras actuaciones y definición de objetivos no sean una utopía.

- ASPECTOS POSITIVOS.
- FORTALEZAS INTERNAS:
 - Espacio físico para contar con dos bibliotecas (una en cada edificio)
 - Claustro numeroso
 - Grupo de docentes implicados
 - Asignatura alternativa a la Religión Católica en 5ºEP “Somos Bibliotecarios”
 - Jefatura de estudios muy implicada
 - Proyecto Minipro
 - Lectómetro en distintos niveles.
 - Desde el centro se anima a las familias para que por Navidad compren un libro de lectura (elegido por el tutor) en todos los cursos de todos los niveles del centro, y posteriormente se trabaja en el aula.
 - Biblioteca situada en las puertas de entrada-salida al centro, durante el tiempo de recreo
 - La media hora de lectura diaria se ha incluido de manera globalizada dentro de todas las áreas de primaria, siendo el propio tutor el encargado de llevarlo a cabo e incluirlo dentro de su programación.
 - De las dos sesiones de desdoble semanales que tienen todos los niveles de EP, una de ellas está destinada a la realización específica de actividades para la mejora de la competencia lingüística: escritura creativa, velocidad y comprensión lectora, ortografía, fluidez y entonación adecuada en la lectura en voz alta,...

- Bibliopatio, con préstamo de libros en el tiempo de recreo para alumnado de 3º a 6º EP
- FORTALEZAS EXTERNAS:
 - Una biblioteca municipal y bibliotecarias muy activas e implicadas con todo lo relacionado con el centro
 - Participación por parte de miembros del claustro en grupo de animación a la lectura PIPIRIPAO (en la biblioteca Municipal)
 - AMPA y familias dispuestas a colaborar
 - Desde distintas organizaciones y sectores de la localidad se organizan a lo largo del año académico actividades relacionadas con la lectura.
- ASPECTOS NEGATIVOS.
- DEBILIDADES INTERNAS:
 - Dos edificios, dos bibliotecas
 - Libros obsoletos y muchos en mal estado
 - La biblioteca no cuenta con impresora propia
 - Claustro muy numeroso
 - Falta de presupuesto
 - Falta de mobiliario adecuado
 - Falta de tiempo para hacer las labores de bibliotecari@
 - Entre el claustro sensación de mucha carga de trabajo en el día a día a nivel de aula, dejando a un lado las actividades relacionadas con la biblioteca y el plan de lectura de centro.
 - Alto porcentaje del alumnado con desconocimiento del castellano.
- DEBILIDADES EXTERNAS:
 - Falta de presupuesto
 - Falta de interés y motivación presente en muchas familias hacia la lectura, no existiendo hábito lector.
 - Ni las familias ni el AMPA participan en el funcionamiento de la biblioteca escolar, aún.
 - Digitalización del tiempo de ocio en el alumnado.
 - No todas las actividades que se llevan a cabo desde distintas organizaciones y sectores de la localidad referentes a la lectura emplean una metodología o contenidos adaptados al nivel del alumnado.

Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado a través del informe DAFO las necesidades del centro de forma más concreta son:

A) PUESTA A PUNTO DE LA BIBLIOTECA

Se ha “actualizado” la biblioteca durante el curso pasado. Nos deshicimos de todos los ejemplares que estaban obsoletos o en mal estado. Se catalogaron en Abiesweb 3.0 y se colocaron desde cero todos los demás. Se adquirieron nuevas colecciones y ejemplares que se han considerado interesantes para nuestro alumnado. Eliminación de ejemplares obsoletos y/o deteriorados.

- Catalogación del material que falta por hacerse, por aparecer en las aulas, con Abiesweb 3.0
- Dotación de medios informáticos y mobiliario
- Dotación de nuevos ejemplares
- Generar y poner los tejuelos a los diferentes ejemplares.
- Eliminación de ejemplares obsoletos y deteriorados del edificio nuevo.

B) MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL ALUMNADO Y AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO

Se planificarán una serie de actividades que amplíen y desarrollen el currículo.

- Asignación de una hora semanal dedicada a la lectura dentro del área de Lengua haciéndola coincidir con una de las sesiones del desdoble.
- Despertar en el alumnado el placer de leer.
- Realización de diferentes actividades relacionadas con las diferentes efemérides y festividades que motiven al alumnado.

C) UTILIZACIÓN DE MEDIOS INFORMÁTICOS Y TECNOLÓGICOS tanto para facilitar el funcionamiento, gestión y organización de la biblioteca como la creación y utilización de canales de difusión de las actividades realizadas (se creó un blog, pero está en desuso)

- Contar con materiales informáticos suficientes que nos permitan trabajar con las distintas plataformas educativas (Leemos clm)
- Actualización y uso del blog de la biblioteca.
- Instalación de cañón o pantalla digital en le biblioteca.

3.- OBJETIVOS

Como objetivo principal con este plan lo que pretendemos es desarrollar hábitos de lectura entre nuestro alumnado, queremos conseguir que encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje a través de una metodología activa y participativa. Para conseguirlo nos planteamos los siguientes objetivos:

- CATALOGAR todos los recursos con los que contamos en la biblioteca del edificio nuevo.

- ORGANIZAR y PONER EN MARCHA LA BIBLIOTECA DE CENTRO

- DINAMIZAR LAS BIBLIOTECAS DE AULA

- MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA

El plan de lectura tiene como objetivo principal conseguir en el alumnado el hábito de lectura necesario para que en un futuro lleguen a ser lectores activos.

Conseguir lectores capaces de hacer un uso funcional de la lectura, que dominen diversas técnicas y que les permita mejorar la velocidad, la comprensión lectora.

Potenciar la lectura como base del aprendizaje de todas las áreas.

Conocer nuevos formatos de lectura: blogs, pantalla digital, etc....

Despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

- CONSOLIDAR HÁBITOS DE LECTURA

Aumentar el gusto por la lectura mejorando la competencia lecto - escritora.

Usar debidamente las bibliotecas del centro y de la localidad.

- INCITAR AL PLACER DE LA LECTURA

Usar espontáneamente la lectura para el ocio y la investigación.

Valorar de forma positiva el papel social de la lectura

Desarrollar la creatividad a través del estudio de libros y de la composición propia.

Los objetivos concretos en nuestro proyecto de lectura acordes a nuestras necesidades son:

- Utilizar el programa Abiesweb.

- Despertar, crear y extender el gusto por la lectura

- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de recursos que ofrece la biblioteca y las actividades que se programen.

- Profundizar en los hábitos y normas de comportamiento de la biblioteca.

- Iniciar y profundizar en la metodología bibliotecaria.

- Aprender a buscar, organizar y aplicar la información disponible.

- Aprender el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez de riqueza personal.

- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.

4.- BLOQUES DE CONTENIDO

APRENDER A LEER

Con este bloque se pretende desarrollar la capacidad de leer, de interiorizar los procesos y conocimientos que se deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de diverso grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura.

Competencia específica

- Reconocer la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
- Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales

LEER PARA APRENDER

La lectura es el vehículo fundamental para el desarrollo del proceso de aprendizaje. En este bloque pretendemos conseguir lectores y lectoras competentes y mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información y seleccionando la más relevante. Leer para obtener información, leer para aprender .

Competencia específica

- Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.

EL PLACER DE LEER

Despertar la curiosidad y la afición a la lectura. Se pretende y persigue fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos con diversos fines. Aquí estará implicada toda la comunidad educativa.

Competencia específica

- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
- Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses.

EL ALUMNO COMO AUTOR

Dar a conocer al alumno las estructuras y distintas fases para poder expresarse de manera oral y escrita.: planificación del escrito (ideas previas), realización de un borrador, revisión y organización del borrador y redacción del texto definitivo.

Competencia específica

- Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes

EL LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito. Con el lenguaje oral se aprende a hablar. Las prácticas orales: exposiciones, debates, etc. deben formar parte de la actividad cotidiana del aula y no solo en Lengua, sino en todas las áreas del currículo.

Competencia específica

- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas.
- Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía

5.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las actividades del Plan lector están en relación e integradas con el resto de proyectos que se llevan a cabo en el centro, así como en las programaciones de las distintas áreas, siguiendo así una misma línea de actuación coordinada.

Aunque queden planificadas las actuaciones a desarrollar, el plan estará abierto a posibles modificaciones que puedan ir surgiendo durante el desarrollo del mismo adaptándonos a las circunstancias del centro y entorno.

Desde todas las áreas se trabajará la lectura comprensiva de manera diaria a través de la presentación de los temas o las actividades realizadas prestando atención a la velocidad, fluidez, precisión y expresividad.

Por lo que las actuaciones que llevaremos a cabo se concretarán en:

- CONTINUAR CON LA PUESTA A PUNTO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR
 - Selección de ejemplares en buen estado y eliminación de los que se encuentren en mal estado u obsoletos del edificio nuevo.
 - Catalogación de los fondos de la biblioteca del edificio nuevo.
 - Generar tejuelos
 - Adquisición de nuevos ejemplares que actualice y renueve la biblioteca.
 - Crear cartelera adecuada.
 - Arreglo y adquisición de mobiliario adecuado
- MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL ALUMNADO

Se planificarán una serie de actividades que amplíen y desarrollen el currículo

 - Seguir fomentando la participación en el proyecto de lectura MINIPRIPRO
 - Poner en marcha los Patios activos: carros de juegos y libros (BIBLIOPATIO, ADIVI-PATIO).
 - Dedicación de una hora semanal a la lectura
 - Apadrinamiento lector
 - Ratones de biblioteca: Préstamo de libros (Encargados alumnos de 5º y 6º)
 - Boocktuber
- UTILIZACIÓN DE MEDIOS INFORMÁTICOS Y TECNOLÓGICOS tanto para facilitar el funcionamiento, gestión y organización de la biblioteca como la creación y utilización de canales de difusión de las actividades realizadas (se creó un blog pero está en desuso)

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	-Mejorar la fluidez, entonación y velocidad en la lectura.	-Realización de lecturas en voz alta en todas las áreas. -Lectura de libros en voz alta. - Realización de evaluaciones de velocidad lectora	-Lecturas en voz alta a lo largo del curso. -Lectura de al menos un libro en voz alta por trimestre en gran grupo. -Evaluar la velocidad lectora del alumnado al	-Hoja de registro sobre la velocidad lectora del alumnado y su evolución a lo largo del curso -Rúbricas de evaluación	-Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez, entonación y velocidad. -Porcentaje de alumnos que mejora su velocidad

			finalizar cada trimestre. RESPONSABLES Profesorado de cada área Alumnado	donde se evalúe la fluidez, velocidad, entonación. -Biblioteca de centro. -Tablets	lectora a lo largo del curso.
	-Conocer nuevos formatos de lectura: blogs, pantalla digital, plataforma Leemos, Aula virtuale, etc....	-Lectura colectiva e individual utilizando la plataforma Leemos. -Búsqueda de información en distintos blogs, páginas para profundizar e investigar sobre distintos temas. -Utilización de las aulas virtuales como recurso de ampliación	Durante todo el curso RRESPONSABLE S: Tutores/as y especialistas	Pantallas digitales, ordenador de aula. Blog	- Aumento del número de visitas a las aulas virtuales, blogs,... - Aumento en el número de libros leídos a través de la plataforma Leemos.
		-En la hora del desdoble dedicada a la lectura , una vez al mes, se utilizarán distintos soportes(impresos y/o digitales) para trabajar con distintos formatos de textos.	Una sesión al mes RESPONSABLES: tutores y docente encargado del desdoble	Materiales impresos, ordenadores, tablet, pantalla digital,...	- Se valorará la actividad en sí misma. El interés por parte de los alumnos ante los textos trabajados. - Número de actividades de este tipo que cada grupo ha realizado durante el curso escolar - N° de sesiones reales destinadas a dichas tareas.
Leer para aprender	Dar funcionalidad a la lectura usándola espontáneamente para el ocio y la investigación.	Cuento por proyecto: animar a las familias a buscar información sobre el proyecto trabajado en el aula a través de Cuentos, folletos, vídeos, ..., para compartirlos en clase y en casa, a través del	Todo el curso RESPONSABLES Tutores Familias de El	Material didáctico (libros, enciclopedias, revistas, folletos, periódicos,...) y digital (web,tablet, ordenadores, ...)	Nuevas Entradas al blog y aportaciones/trabajos que traen al aula Número de visitas al blog

	blog y/o redes sociales			
	<p>“COMPRENDIENDO HERENCIA” Al inicio de cada tema de lengua se trabaja una lectura relacionada con los contenidos/temas trabajados ese mes en el Proyecto de Innovación. Se realizará una lectura comprensiva y trabajos de investigación y creación</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>RESPONSABLES</p> <p>Tutores y profesores que imparten proyecto</p>	<p>Textos, Tablet, cartulinas, colores,....</p>	<p>Aumento en el conocimiento de cultura y diversos aspectos de Herencia.</p>
	<p>-Buscar en diferentes medios: libros, internet, etc. Información sobre monumentos y lugares más importantes de la localidad (actividad recogida en el Proyecto de innovación del centro) Plasmar por escrito, la información obtenida, a través de diferentes soportes informáticos.</p>	<p>2º y 3º trimestre</p> <p>RESPONSABLES tutores</p>	<p>Enciclopedias, ordenador, proyector y pantalla -Bolígrafos, colores, ceras, rotuladores, témperas,... -Impresora 3D -Folios, cartón, cartulinas Callejero</p>	<p>Originalidad y creatividad en los recursos utilizados en las presentaciones de los trabajos Así como la calidad de los mismos</p>
<p>ESTANTERIA MORADA Tanto en la biblioteca, como entre los libros que se encuentran en el BIBLIOPATIO hay una selección de libros relativos a la igualdad de género para que sean consultados en cualquier ocasión</p>	<p>Durante todo el curso</p>	<p>Libros y álbumes ilustrados Material escolar Estantería morada</p>	<p>Libros que se entregan y libros que hay en la estantería morada</p>	

		<p>-Selección de diferentes textos (cuentos, relatos, leyendas, poesías, obras teatrales...)</p> <p>para trabajar durante más o menos sesiones, dependiendo de la amplitud de los mismos.</p> <p>Los textos seleccionados se leerán en voz alta buscando ante todo la adecuada fluidez y la entonación correcta.</p> <p>Tras la lectura colectiva en la que todos los alumnos participarán se realizará alguna actividad individual referente a lo leído (buscar palabras en el diccionario que presenten alguna dificultad ortográfica, creación personal de una poesía, inventar otro final para el cuento...)</p> <p>En las siguientes sesiones se pondrá en común el trabajo personal realizado por cada uno de los alumnos.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>RESPONSABLES Tutores y especialistas</p>	<p>Libro o texto de lectura</p> <p>- Material de clase (papel, lápices...)</p>	<p>Diversidad en la tipología de textos utilizados.</p>
		<p>Hacer que los alumnos se conviertan en investigadores y descubran por sí mismos nuevos datos de sus libros:</p> <p>¿Quién es el autor?</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>RRESPONSBALE S: Tutores</p>	<p>Libros, Ordenadores , Tablet,...</p>	<p>Nº de investigaciones hechas.</p>

		<p>¿Qué otros libros ha escrito? ¿De qué género son? Según el nivel del alumnado profundizar más en lo investigado para incentivar su curiosidad lectora. Estas investigaciones se archivarán por clases creando un "dossier" de consulta.</p>			
	Usar debidamente las bibliotecas del centro y de la localidad.	<p>-Préstamo de libros tanto en la biblioteca de la localidad como en la biblioteca del centro y del aula. Los alumnos podrán llevarse a casa algunos títulos que tenemos en las bibliotecas. Se diseñará un carnet de biblioteca para el alumnado</p>	<p>A partir del 2º trimestre</p> <p>RESPONSABLES de la Biblioteca</p>	Ordenador, carnet de biblioteca y libros de lectura	Nº de préstamos
		<p>-Usar como privilegio o premio del "Lectómetro" el participar en la actividad "Cuentos con pan y chocolate" organizada por la biblioteca municipal.</p>	<p>A partir del 2º trimestre</p>	lectómetros, sellos, cuentos...	Aumento de libros leídos
		<p>-Participación en las actividades programadas por la biblioteca municipal con motivo del "Día del libro"</p>	<p>2º trimestre</p> <p>RESPONSABLES tutores, bibliotecarias municipales y voluntarios</p>	Biblioteca municipal	<p>STemática y actividades adecuadas al nivel al que va destinado.</p> <p>Temporalización adecuada.</p> <p>Temática motivante</p>

El placer de leer	Dinamiza las bibliotecas de aula	“Momentos lectores” A lo largo del día cuando los alumnos/as tengan tiempo libre porque hayan terminado las tareas se les dará la oportunidad de elegir leer el libro que quieran (en el formato que quieran)	A lo largo del curso RESPONSABLES: Tutores y especialistas	Libros y álbumes ilustrados, plataforma leemos.	Nº de niños que utilizan los tiempos libres para leer en clase.
		-“Yincana literaria” Día del libro (diseño de diferentes pruebas o pistas que deberán resolver)	Día del libro RESPONSABLES Responsable de la biblioteca y alumnado de 3º ciclo	Material escolar, libros de lectura, tablet y códigos qr	Grado de colaboración de los distintos miembros de grupos participantes Nº de docentes implicados en el desarrollo de esta actividad
		-Mercadillo de libros. Los alumnos aportarán libros de casa que ya hayan leído. A cambio se les dará “vales” para poder adquirir otros libros.	Día del libro RESPONSABLES: Responsable biblioteca, jefa de estudios, tutores	Libros aportados por el alumnado.	Nº de aportaciones del alumnado.
	Fomentar el hábito lector	LECTÓMETROS: Utilización de diferentes registros de	A lo largo del curso RESPONSABLES	Murales , registros, fichas, ...	Aumento de nº de libros leídos por cada alumno/a

		lectura lo más motivadores posibles para el alumnado, incluyendo privilegios para los más lectores	Tutores			
		-“RATONES DE BIBLIOTECA” Préstamo de libros	Durante el segundo trimestre. RESPONSABLES: Alumnos de 5º y 6º	-Diferentes ejemplares de los que contamos en el centro. -Carnet de biblioteca	Aumento de los usuarios y préstamos de la biblioteca	
		“Un libro por Navidad” Los tutores aconsejan a las familias que uno de los regalos de Navidad sea un libro concreto, que a la vuelta de vacaciones se leerá en la clase y se realizarán diferentes actividades entorno a él.	Segundo trimestre RESPONSABLES: Tutores Familias	Libros seleccionados por el profesorado Material necesario para desarrollar las diferentes actividades propuestas (material escolar, pantalla digital, ordenadores, ...)	Porcentaje de alumnado que haya adquirido el libro recomendado.	
		Aumentar el gusto por la lectura mejorando la competencia lecto - escritora.	“Registro de lecturas” Cada libro leído será reseñado en una hoja del registro (cada uno tiene el suyo). Bastará con un dibujo, un resumen, una opinión, copiar una parte que les haya gustado mucho, una descripción del protagonista...l o que quieran. Se les darán iconos, sellos, ... para completar el registro	Durante todo el curso RESPONSABLES: Tutores	Libreta para el registro, sellos, pegatinas...	Nº de libros leídos por cada alumno/ así como las temáticas elegidas
		MINIPIPRO: Lectura de un cuento perteneciente al lote correspondient	A partir del 2º trimestres RESPONSABLES Tutores, alumnos de 5º y 6º ,	Álbumes ilustrados, colores, cartulinas, témperas, ...	Porcentaje de profesorado, familias y alumnado implicado en la realización de	

	<p>e al club de lectura "Piripipao" por parte de profesores y familias colaboradoras y alumnado de 5º y 6º durante la primera semana de cada mes. En dicha sesión se planteará una actividad para llevarla a cabo a lo largo del mes cuando los tutores consideren.</p>	<p>familias y docentes colaboradores.</p>		<p>estas actividades así como número de tareas realizadas.</p>
	<p>BIBLIOPATIO: En el hall de salida al patio se han puesto varios muebles expositores con libros, álbumes ilustrados, cómic,... de diversa temática, y además juegos de mesa. Los alumnos tienen un carnet de préstamo para este fin, que deben entregar al llevarse alguno de estos recursos y se les entregará cuando los devuelvan. Los alumnos de 5º y 6º son los encargados de realizar los préstamos bajo la supervisión de la jefa de estudios.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>RESPONSABLES: Alumnos de 5º y 6º EP Jefa de estudios</p>	<p>Carnet Libros Juegos de mesa</p>	<p>Aumento de alumnado que acude a esta actividad</p>
	<p>"ADIVI-PATIO" Alumnos de 5º y 6º seleccionan adivinanzas que escribirán en folios. Se presentará una adivinanza cada semana en el corcho del</p>	<p>A partir del 2º trimestre</p> <p>RESPONSABLES Alumnos de 5º y 6º y coordinadora de la biblioteca</p>	<p>Caja, fichas para las soluciones, adivinanzas,..</p>	<p>Nº de alumnos/as participantes.</p>

		<p>“BIBLIOPATIO” donde también se encontrarán las fichas dónde escribir la solución así como un buzón para meter las soluciones. Al final de la semana se colocará en la puerta de la biblioteca la solución a la adivinanza y la lista de niños y niñas que la hayan descubierto.</p>			
El alumno como autor	<p>Despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios</p>	<p>“YO RECOMIENDO ” Colocar un mural en la biblioteca del centro(también se puede hacer a nivel de aula) para que los alumnos/as colgarán sus recomendaciones (se pueden hacer rellenando una plantilla que estará disponible en la biblioteca). Se pueden recomendar todo tipo de libros en castellano o en inglés, así como películas.</p>	<p>2º y 3º trimestre</p> <p>RESPONSABLE biblioteca y docentes en general</p>	<p>Mural</p> <p>Ficha- guión recomendación</p> <p>Libros</p> <p>películas</p>	<p>Nº de aportaciones al mural</p>
		<p>Creación y publicación” de “booktuber sobre libros leídos</p>	<p>Todo el curso</p> <p>RESPONSABLES Tutores</p>	<p>Móvil, cámaras, ordenador, croma</p>	<p>Nº de participaciones</p>
	<p>Desarrollar la creatividad a través del estudio de libros y de la composición propia.</p>	<p>-Concursos literarios, a nivel de centro, de distinta temática: haiku, cuentos, postales, minirrelatos, postales, cartas,...</p>	<p>Todo el curso</p> <p>RESPONSABLES Tutores</p>	<p>Ordenadores , tablet y material escolar</p>	<p>Nº de participaciones en dichos concursos</p> <p>Calidad y originalidad de los trabajos presentados</p>

		<p>“HISTORIAS DE FIN DE SEMANA”</p> <p>Cada viernes se presenta a los alumnos/as una frase sobre la que tendrán que escribir lo que les sugiere la misma. El lunes se entregarán y leerán en voz alta.</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>RESPONSABLES</p> <p>Tutores</p>	<p>Frases, libreta</p>	<p>Mejora del nivel de los textos escritos por el alumnado.</p>
		<p>Creación literaria a partir de lecturas. Crear finales alternativos, cambiamos el argumento, introducimos en el cuento personajes de otros cuentos,...</p>	<p>Durante todo el curso</p>	<p>Distintas lecturas, textos breves,...</p>	<p>Aumento en participación en dichas actividades consiguiendo aumento en la calidad y originalidad de las mismas</p>
El lenguaje oral		<p>“Me gusta que me lean”</p> <p>Consiste en realizar lecturas al alumnado del centro por parte de personas ajenas al centro, que formen parte de la Comunidad educativa. En este caso las personas se van a elegir en función de su trabajo e intentando romper el estereotipo de sexos.</p>	<p>A partir del 2º trimestre</p> <p>RESPONSABLES. Tutores, familiares, alumnado...</p>	<p>Álbumes ilustrados, cualquier material que apoye la lectura (marionetas, dibujos, música...)</p>	<p>Nº de personas participantes</p>
		<p>-Trabajar técnicas de exposición oral en todas las áreas.</p>	<p>Durante todo el curso</p> <p>RESPONSABLES Tutores y especialistas</p>	<p>Tablet, cartulinas, colores,...</p>	<p>Aumento en la calidad de las exposiciones, coherencia, vocabulario,...</p>

		-Grabación de podcats sobre aspectos de diferentes materias	2º trimestre RESPONSABLES Tutores y especialistas	Equipo de radio	Nº de poscats grabados
		Dentro del proyecto de innovación, pedir colaboración a las familias para que acudan al centro para hablar sobre las distintas costumbres, monumentos, fiestas, leyendas, refranes, dichos,... propios de la localidad.	Durante el segundo y tercer trimestre RESPONSABLES Equipo docente de apoyo, tutores, familias	Ponentes uy materiales que necesiten para sus intervenciones	Nº de colaboradores
		“Privilegio lector”- Los alumnos/as que consigan este privilegio (según las condiciones del lectómetro) prepararán e irán a contar un cuento a la clase de infantil o primer ciclo EP que ellos decidan.	Durante todo el curso RESPONSABLES Tutores 6º y 5º	Cuentos Material escolar necesario	Nº de alumnos que optan por este privilegio

6.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

6.1.- RECURSOS MATERIALES

- Dos Bibliotecas de centro (una en cada edificio)
- Bibliotecas de aula
- Distintos ejemplares
- Un ordenador en la biblioteca del edificio redondo
- Ordenadores, proyectores de aula y pizarra digital
- Juegos de mesa
- Material escolar (cartulinas, folios blancos, folios de colores, tijeras, témperas, ceras, rotuladores,)

6.2.- RECURSOS HUMANOS

- Comisión del plan de lectura (Jefa de estudios, responsable de la Biblioteca escolar, 4 docentes del centro, siendo 2 de EI y 2 EP, una representante de las familias y una representante de la Biblioteca escolar)
- Docentes del centro, especialmente tutores
- Alumnado
- Familias
- Personal de entidades ajenas al centro y que colaboran en desarrollar actividades que se enmarcan en los distintos proyectos de centro y que tienen una estrecha relación con este PLC

6.3.- RECURSOS ORGANIZATIVOS

Desde Jefatura de estudios se elaborarán los cuadrantes necesarios para que cada grupo/clase tenga aseguradas una sesión semanal doble (1,5 h semanales) de uso de la biblioteca de centro para la realización de las diferentes actividades propuestas. Preferentemente estas actividades se llevarán a cabo en las sesiones de desdoble de lengua, y dependiendo de la tipología y dificultad se harán con todo el grupo o en dos turnos con la mitad de la clase cada vez.

Todas las actividades del PLC se abordarán en la CCP, se explicará a los coordinadores de ciclo en qué consiste cada una de ellas y mensualmente se harán de manera más específica, alusión a las que se vayan a llevar a cabo en ese mes. Ellos a su vez lo trasladarán a sus ciclos donde serán trabajadas y concretadas por los niveles y en el aula por cada tutor o especialista.

Es necesaria una estrecha relación y coordinación con la biblioteca municipal, así como con diferentes entidades de la localidad y familias, para que en determinados momentos nos ayuden a poder llevar a cabo ciertas actividades.

Se organizarán igualmente los turnos de encargados de la bibliopatio entre el alumnado de 5º y 6º, al ser un centro tan grande es muy importante que el alumnado responsable, esté bien organizados y repartidos para que no haya confusión y todo fluya adecuadamente.

7.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN

- ✓ El PLC se colgará de forma permanente en el tablón de anuncios de EducamosCLM para que tanto los docentes como los familiares puedan consultarlo cuando estimen oportuno.
- ✓ A través de las tutorías, en las reuniones de grupo como en las individuales
- ✓ A través del blog del centro y de la biblioteca
- ✓ A través de las redes sociales del centro

8.- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

- Pruebas de comprensión lectora anuales por parte de la Orientadora del centro distribuidas de la siguiente manera:
 - 3º y 5º EP en diciembre
 - 1º EP en Marzo
 - 2º, 4º y 6º en Mayo
- En la evaluación ordinaria trimestral de cada una de las áreas en las que se está trabajando
- En las sesiones de evaluaciones trimestrales

9.- EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Al final del curso se enviará a toda la comunidad educativa (docentes, alumnos, padres/tutores) un cuestionario de valoración realizado a través de Google Form. Los resultados obtenidos junto con la cumplimentación de esta tabla se incluirá en la memoria final de curso.

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Conocer nuevos formatos de lectura: blogs, pantalla digital, etc....	Revisar Blog		
		Uso de diferentes soportes para trabajar distintos tipos de textos		
Leer para aprender	Dar funcionalidad a la lectura usándola espontáneamente para el ocio y la investigación.	Cuento por proyecto		
		Búsqueda de información relacionada con escritores y mujeres de herencia, elaboración de fichas y exposición de los distintos trabajos		
		Lectura colectiva de diferentes textos		
	Usar debidamente las bibliotecas del centro y de la localidad.	-Préstamo de libros.. Se diseñará un carnet de biblioteca para el alumnado		
		Participación en las actividades programadas por la biblioteca municipal con motivo del "Día del libro"		
El placer de leer	Dinamiza las bibliotecas de aula	"Brekaut" educativos		
		A la búsqueda del libro		

	Fomentar el hábito lector	-”RATONES DE BIBLIOTECA”		
	Aumentar el gusto por la lectura mejorando la competencia lecto - escritora.	Maleta viajera		
		“Pasaporte lector”		
		Lectómetro:		
		MINIPIPRO: BIBLIOPATIO:		
El alumno como autor	Despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios	“YO RECOMIENDO ”		
	Desarrollar la creatividad a través del estudio de libros y de la composición propia.	-Concursos literarios, a nivel de centro		
“CUENTOS POR SORPRESA”				
El lenguaje oral	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales	Apadrinamiento lector.		
		“Privilegio lector”-		